**Положение о проведении районного этапа областного конкурса «Гродненщина-территория заботы»**

**1.Общие положения**

 Условия проведения районного этапа областного конкурса «Гродненщина – территория заботы» (далее – конкурс) определяет цель, задачи, общий порядок проведения конкурса и требования к участникам.

**2.Цель и задачи конкурса**

 **Цель:** формирование экологической культуры учащихся путем вовлечения их в практическую и творческую деятельность.

 **Задачи:**

* Воспитание у детей и подростков любви к родной природе, заботе о животных, навыков бережного и ответственного отношения к ее обитателям;
* Выявление творческого потенциала и распространение положительного опыта по формированию экологической культуры сред учащихся;
* Расширение кругозора о птицах и животных (внешний вид, среда обитания, поведение, питание).

**3.Организаторы конкурса**

Главное управление образования Гродненского облисполкома;

Гродненская областная организация РОО «Белая Русь»;

Учреждение образования «Гродненский областной эколого-биологический центр детей и молодежи»

Учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»»

**4.Участники конкурса**

Учащиеся в возрасте 10-17 лет, учреждений общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи, как индивидуально, так и коллективно.

**5.Сроки проведения районного этапа**

Работы на районный этап предоставляются **с 5 марта по 12 марта 2024 года** по адресу: 231400, г.Новогрудок, ул. Красноармейская, 1, учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «ДАР»», кб. 203 и в электронном формате на адрес **zav.dopobrazovanie@mail.ru.**

**6.Номинации конкурса**

**6.1 Номинация «Видеоролик «Я помогаю пережить зиму»**

- «Помощь птицам»

- «Помощь животным»

Работы, представленные на конкурс, должны иметь экологическую направленность и представлять собой объективный взгляд на актуальные события в сфере экологии, природопользования и охраны окружающей среды, побуждать к активной природоохранной деятельности.

Автор работы может находиться как в кадре, так и оставаться за кадром, осуществляя съемку. Обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения (разборчивости речи).

Работы создаются любыми доступными техническими средствами (профессиональные и любительские камеры, фотоаппараты, планшеты, телефоны и т.п.). Продолжительность (хронометраж) работы – до 1 минуты. Требования к работам: формат видео – МР4, МОV; минимальное разрешение – 720х480.

При оценке работ учитываются: соответствие работы теме конкурса, актуальность, достоверность представленной информации, полнота раскрытия темы, оригинальность, творческий подход, эстетичность, качество видеосъемки.

Каждая конкурсная работа представляется в электронном виде на адрес **zav.dopobrazovanie@mail.ru** **с пометкой «Гродненщина-территория заботы»** в виде заявки на участие (в произвольной форме) в формате Word, где есть ссылка на видео, загруженное в любое облачное хранилище.

На конкурс не принимаются работы, содержащие плагиат, не соответствующие тематике конкурса, оскорбляющие чувства других людей.

**6.2 Номинация «Доброта к окружающей среде»**

Для участия в номинации допускаются фотографии диких животных в условиях естественной среды обитания, отражающие сюжеты из жизни диких животных. На фотографиях могут быть запечатлены эмоции животного – выражение глаз, поза и другие проявления. Приветствуются динамичные, оригинальные кадры. Фотографии могут отражать помощь животным и птицам в холодное время года в виде развешивания кормушек и регулярной подкормки.

Не допускаются до участия фотографии домашних животных и диких животных вне естественной среды обитания (в зоопарке, в клетке, на привязи и т.д.).

**6.3 Номинация «Птичья перекличка»**

В данной номинации принимаются фотографии, на которых в обязательном порядке присутствует живая птица (птицы) в состоянии естественной свободы, вид которой можно определить (четкое, различимое изображение) или птица находится в кормушке, на которой кормится, либо вблизи нее (на подлете и т.п.), но кормушка/кормушки при этом попадают в кадр. Приветствуется использование оригинальных кормовых столиков и кормовых площадок разной конструкции для привлечения птиц.

**6.4 Номинация «Фотоколлаж «За животных в ответе взрослые и дети»**

Принимается фотоколлаж из 2-ух фото в виде фотоистории спасенного животного (это история, которую мы рассказываем фотографиями: каким животное было на момент спасения и каким стало на данный момент). Глядя на снимки, мы должны видеть яркие эмоции, атмосферу, настроения какого-либо момента или периода времени.

**7. Правила оформления работ**

Фотографии должны быть высокогокачества в формате JPEG (расширение – jpg, jpeg) и передавать художественный замысел автора. Фотоработы могут быть цветными и черно-белыми. Фотографии могут быть выполнены с помощью любого устройства. Не допускаетися расположение на фотографиях каких бы то ни было рамок, полей и надписей. Не допускаются фотоработы, подвергшиеся значительной цифровой корректировке, использование фотомонтажа. Возможна незначительная корректировка яркости и контрастности. В случае вопросов по поводу технического качества работ организатор конкурса может запросить исходные файлы. Количество работ от одного участника – одна фоторабота. Одна и та же фотография не может быть представлена в разных номинациях. Размер фотографии, представляемой на конкурс: А4. Фотографии должны быть оформлены в паспарту.

Все конкурсные работы должны сопровождаться следующей информацией:

Название номинации, название работы;

Официальное название учреждение образования, которое представляет работу (согласно Уставу);

Фамилия, имя, отчество автора (авторов) полностью, без соскращений; возраст, класс автоа (авторов) раблоты, название объединения по интересам; фамилия, имя, отчество руководителя работы, его должность; полный почтовый адрес, контактный телефон; название населенного пункта и дата съемки.

**8.Подведение итогов**

 Конкурсные работы оцениваются независимым жюри по следующим фозрастным категориям:

1 категория: 10-13 лет;

2 категория: 14-17 лет.

 Итоги конкурса будут подведены 15 марта 2024 года и оформлены протоколом Оргкомитета.

 Критерии оценивания:

- соответствие номинации и теме конкурса;

- художественный уровень проведения;

- оригинальность воплощения замысла, выразмтельность и содержание работы;

- техника и качество исполнения;

- творческий замысел;

- эстетические качества работы: композиционное и цветовое решение;

- качество изображения: резкость, контрастность и т.д.

 По итогам конкурса определяются победители и призеры в каждой номинации.

 Победители и призеры награждаются электронными дипломами учреждения образования «Центр дополнителньього образования детей и молодежи «ДАР»».

Консультация осуществялется по телефону 4-67-82 *(Никишина Нина Александровна).*