**Условия проведения районного этапа республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

Условия проведения районного этапа республиканской выставки-конкурса «Лед. Цветы. Фантазия» (далее – выставка-конкурс) разработаны в соответствии с Положением о Министерстве образования Республики Беларусь, утвержденным Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 августа 2011 г. № 1049, Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6 июля 2011 г. № 59.

 Условия проведения выставки-конкурса определяют цель, задачи, общий порядок проведения и требования к участникам выставки-конкурса.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

ЦЕЛЬ:

 формирование экологической культуры учащихся, развитие творческих способностей и флористического искусства, а также повышение профессионального мастерства педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

ЗАДАЧИ:

 популяризация флористического искусства, сохранение и развитие народных традиций;

 привлечение учащихся к практической деятельности по созданию флористических композиций из природных материалов;

 выявление и поощрение талантливых учащихся, повышение их мастерства;

 презентация достижений учащихся и педагогов дополнительного образования детей и молодежи.

1. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования;

Центр творчества детей и молодежи «ДАР».

1. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Учащиеся в возрасте 10-16 лет и педагоги дополнительного образования детей и молодежи учреждений общего среднего образования и дополнительного образования детей и молодежи.

1. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

Выставка-конкурс проводится на районном этапе **с 16 ноября 2023 года по 24 ноября 2023 года**;

1. НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА.

6.1. Выставка-конкурс проводится в заочных номинациях.

Заочные номинации:

- флористическая ель «Новый год на пороге»;

- флористическая скульптура «Символ 2024 года»;

- елочные игрушки «Соломенное чудо»;

- коллаж в интерьере «Цветочные фантазии».

6.1.1. Интерьерная работа «Новый год на пороге».

В данной номинации представляется интерьерная флористическая работа в виде новогодней елки, выполненная из природных материалов в двух направлениях:

- мини-елка;

- макси-елка.

Мини-елка - это небольшой сувенир для новогоднего стола или подарок, выполненный из природного материала и декоративных новогодних элементов. Допускается использование иголок хвойных деревьев. Размер работы от 20 до 30 см.

Макси-елка – флористическая ель для украшения праздничного интерьера. Размер от 1 до 1,5 м. Такая ель может быть украшена новогодними шарами, игрушками и другими аксессуарами, но не более 40 % от всей работы.

Приветствуются украшения ручной работы. Допускается использование иголок и веток пихты (нобилис) и сосны. Техника работы свободная. Все элементы должны быть надежно закреплены. Работа должна быть устойчивой, легкой, транспортабельной и сохранять декоративность в течение месяца.

6.1.2. Елочная игрушка «Соломенное чудо».

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде набора елочных игрушек в коробке от 4 до 6 штук, выполненных из соломки. В конкурсной работе допускается использование различных видов плетения и аппликации из соломки. Приветствуется народные традиции и колорит. Декор коробки должен соответствовать тематике номинации.

6.1.3. Флористическая скульптура «Символ 2024 года».

В данной номинации представляется фигура символа наступающего 2024 года – зеленого дракона, выполненная из природного материала в смешанной технике. Конкурсная работа может быть, как сказочным персонажем, так и флористической скульптурой для  украшения интерьера и создания сказочной новогодней атмосферы. Размер конкурсной работы от 50 до 80 см.

6.1.4. Коллаж в интерьере «Цветочные фантазии».

В данной номинации представляется объемный коллаж из растительного и природного материала, отражающий цветочное настроение. В конкурсной работе необходимо использовать искусственные цветы, гармонично вписанные в композицию. Техника выполнения смешанная, свободная (работы в технике терра не принимаются). Конкурсная работа должна быть  выполнена в раме или на декоративной основе. Размер конкурсной работы от 40 до 80 см.

Заочные номинации 6.3.1., 6.3.2., 6.3.3., 6.3.4. могут выполняться индивидуально и коллективно (но не более 2 учащихся).

6.2. Каждое учреждение образования предоставляет саму работу, а также заявку с фотографиями предоставляемых работ по адресу: г. Новогрудок, ул. Красноармейская, 1, 231400, Центр творчества детей и молодежи «ДАР», кб.203.

7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

7.1. Каждая конкурсная работа должна сопровождаться следующей информацией: название номинации, название работы, наименование творческого коллектива или объединения по интересам, наименование учреждения образования (область, район, полное название учреждения образования), фамилия, обязательно полностью указывать имя собственное, возраст автора (или авторов) работы, фамилия, имя собственное и отчество руководителя. Этикетки размером 6 х 9 см предоставляются в 2-х экземплярах.

7.2. Каждая конкурсная работа должна иметь этикетку, закрепленную с изнаночной стороны работы или основания в номинациях 6.3.1., 6.3.3., 6.3.4. Для номинации 6.3.2. – на нижней стороне коробки с соломенными игрушками.

1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУСА, НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

Жюри рассматривает работы, представленные на выставку-конкурс по номинациям.

Оценка творческих работ осуществляется по общепринятой Международной 100-бальной системе по пяти критериям: идея и новизна, техника выполнения, цветовое решение, композиция, соответствие условиям конкурсного задания.

В заочных номинациях устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации и направлении;

II место - два в каждой номинации и направлении;

III место – два в каждой номинации и направлении.

При подведении итогов при равном количестве баллов на основании решения районного жюри может быть установлено дополнительное количество призовых мест.

Творческие работы, занявшие первое, второе и третье места выставки-конкурса не возвращаются, а остаются в республиканском выставочном фонде.

Консультации по вопросам проведения и участия в выставке- конкурсе осуществляются по тел. 4-67-82 (отделение экологии и биологии, Никишина Нина Александровна).