**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

**районного этапа Х Республиканского смотра-конкурса Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЕСТ – 2024»**

1. Настоящие условия определяют порядок организации и проведения районного этапа Х Республиканского смотра-конкурса Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024» (далее – смотр-конкурс).

2. Смотр-конкурс проводится Министерством образования Республики Беларусь во взаимодействии с учреждением образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь (далее – Национальный центр).

На районном уровне смотр-конкурс проводится управлением образования Новогрудского райисполкома во взаимодействии с Центром дополнительного образования детей и молодёжи «ДАР».

3. Х Республиканский смотр-конкурс Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024» проводится с целью поддержки традиций и развития инноваций в организации и проведении новогодних мероприятий для учащихся.

3. Задачи смотра-конкурса:

- повышение профессионального уровня педагогических работников, принимающих участие в организации и проведении досуговых мероприятий;

- развитие современных методик проведения и внедрение новых форм работы при организации досуговой деятельности для детей;

- обмен опытом работы между организаторами, авторами и исполнителями игровых программ и театрализованных представлений.

4. В смотре-конкурсе принимают участие педагогические работники учреждений общего среднего образования, учреждений дополнительного образования детей и молодежи, учреждений дошкольного образования.

5. Смотр-конкурс проводится в четыре этапа:

5.1. Первый этап (октябрь 2024) – отборочный, проводится в учреждениях образования;

5.2. Второй этап (до 31 октября 2024 года) – районный;

5.3. Третий этап (ноябрь 2024 года) – областной, Минский городской. Организацию и проведение районных, областных и Минского городского этапов смотра-конкурса обеспечивают областные учреждения дополнительного образования, которые создают соответствующие организационные комитеты и жюри;

5.4. Четвертый этап (декабрь 2024 года) – заключительный (финал). Принимают участие по 2 команды от области и г. Минска – победители третьего этапа в номинациях «Лучший Дед Мороз и Снегурочка» и «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа» (главными персонажами программ являются Дед Мороз и Снегурочка). Финал смотра-конкурса проводится в учреждении образования «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи» Министерства образования Республики Беларусь.

6. На районный этап смотра-конкурса направляются следующие документы:

- анкета-заявка (приложение 1);

- видеозапись с приветствием Деда Мороза и Снегурочки с поздравлениями с новогодними праздниками в креативной форме. Продолжительностью до 1 минуты и видеозапись сюжетно-игровой программы.

Видеоматериалы высылаются в виде ссылки на видео, размещенного на облачных серверах хранения информации (тема «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»). Технические параметры видео: HD 1280x720 либо Full HD 1920х1080 до 2 GB;

- информация об участниках, фотография Деда Мороза и Снегурочки (совместное фото в горизонтальной ориентации размером не менее 2398х1795);

- литературный сценарий в электронном виде.

7. Документы направляются **до 31 октября 2024 года** на электронную почту massovaja\_rabota@mail.ru с обязательной пометкой «**Ёлка-фэст**».

8. Смотр-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Лучший Дед Мороз и Снегурочка»;

- «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа».

10. Конкурсная программа выступления включает в себя:

- дефиле-презентация Деда Мороза и Снегурочки;

- креативное поздравление от Деда Мороза и Снегурочки в видео формате;

- сюжетно-игровую программу;

- творческий номер (танцевальный, вокальный, инструментальный и др.);

- новогодний флешмоб в рамках представляемой программы.

8.1. Продолжительность конкурсного выступления – до 20 мин.

8.2. Количество участников выступления – до 16 человек.

9. По итогам проведения смотра-конкурса определяются победители и призеры.

10. Программы оцениваются в соответствии с критериями согласно Приложению 2 к настоящим Условиям.

11. Подача работ на конкурс означает согласие авторов с условиями смотра-конкурса. Участники соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителей по усмотрению учредителей смотра-конкурса с обязательным указанием авторства работ.

12. Жюри оставляет за собой право на определение количества призовых мест в номинациях (количество призовых мест может быть увеличено или уменьшено).

13. Победители и призеры смотра-конкурса награждаются электронными дипломами Центра дополнительного образования детей и молодёжи «ДАР».

14. Организация и проведение районного этапа смотра-конкурса освещается в средствах массовой информации, интернете. Информация о проведении и результатах смотра-конкурса будет размещена на сайте Центра дополнительного образования детей и молодёжи «ДАР», а также будет освещаться в средствах массовой информации.

15. Организаторы смотра-конкурса имеют право на обработку персональных данных участников (публикацию списков победителей, фото и видеоматериалов, издание дипломов, афиш, буклетов и т.д.). Участие в смотре-конкурсе означает автоматическое согласие участников и их официальных представителей с условиями смотра-конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных.

16. Финансирование районного этапа смотра-конкурса осуществляется в установленном порядке за счет средств местного бюджета, выделяемого на централизованные мероприятия в области образования, и иных источников, не запрещенных законодательством.

*Справки по телефону 4 98 97, Скворода Анна Евгеньевна*

Приложение 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор учреждения

образования

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.О.Ф

*ПРИМЕР* ЗАЯВКИ

на участие в областном этапе Республиканского смотра-конкурса Дедов Морозов и Снегурочек «ЕЛКА-ФЭСТ – 2024»

|  |
| --- |
| **Номинация «Лучший Дед Мороз и Снегурочка»** |
| Ф.И.О. участника,должность | Учреждение образования | Название программы | Контактные телефоны, e-mail | Общее количество участников программы | Необходимое техническое оборудование |
| Дед МорозИванов Сергей Петрович, культорганизатор | ГУО «Средняя школа №1 г.Минска» | «Чудеса под Новый год» |  | 7 человек: 3 взрослые4 дети | 2 микрофона, экран |
| Снегурочка Петрова Светлана Ивановна,культорганизатор | ГУДО «Центр творчества детей и молодежи «Орион» г. Минска |
| **Номинация «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа»** |
| Название программы | Учреждение образования | Контактный телефонучреждения образования | Контактные телефоны, e-mail участников | Общее количество участников программы (дети, взрослые) | Необходимое техническое оборудование |
|  |  |  |  |  |  |

Ссылка на видео приветствие Деда Мороза и Снегурочки:

Ссылка на сюжетно-игровую программу:

Приложение 2

|  |
| --- |
| Критерии оценки конкурсных выступлений |
| Номинация «Лучший Дед Мороз и Снегурочка» |
| 1. | Владение методикой проведения игровой программы и навыки общения с аудиторией | от 0 до 10 баллов |
| 2. | Творческий замысел и оригинальность решения выступления | от 0 до 10 баллов |
| 3. | Актерское мастерство (культура речи, движения, передача образа персонажа, сценическое обаяние, артистизм), владение импровизацией | от 0 до 10 баллов |
| 4. | Сценический имидж (создание образа, грим, костюмы, реквизит) | от 0 до 10 баллов |
| 5. | Культура речи, интеллектуальный уровень исполнителей | от 0 до 10 баллов |
| 6. | Художественное, музыкальное и техническое оформление программы | от 0 до 10 баллов |
| Итоговая оценка | До 70 баллов |
| Номинация «Лучшая новогодняя сюжетно-игровая программа» |
| 1. | Соответствие программы тематике смотра-конкурса | от 0 до 10 баллов |
| 2. | Актуальность, оригинальность и новизна сюжета | от 0 до 10 баллов |
| 3. | Зрелищность сценического действия | от 0 до 10 баллов |
| 4. | Артистизм исполнения | от 0 до 10 баллов |
| 5. | Разнообразие приемов активизации аудитории и умелое их применение | от 0 до 10 баллов |
| 6. | Использование новогодних традиций, обычаев и обрядов | от 0 до 10 баллов |
| 7. | Качество костюмов и полнота образа персонажа (грим, атрибуты, реквизит); эстетический уровень и художественный вкус | от 0 до 10 баллов |
| 8. | Использование современных технических средств | от 0 до 10 баллов |
| 9. | Соблюдение регламента выступления (за несоблюдение регламента жюри вправе снимать баллы) | от 0 до 10 баллов |
| Итоговая оценка | До 80 баллов |