**Условия проведения районного этапа республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Условия проведения районного этапа республиканского дистанционного конкурса по интерьерному дизайну и флористике «Зеленый дом» (далее – конкурс) определяют цель, задачи, порядок проведения конкурса и требования к участникам.

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

**ЦЕЛЬ**: формирование экологической культуры учащихся через создание и реализацию проектов по интерьерному дизайну, комнатному цветоводству и флористике.

**ЗАДАЧИ:**

формирование у учащихся знаний и умений в области комнатного цветоводства и флористики;

формирование навыков у учащихся по проектированию элементов интерьерного дизайна;

развитие творческих способностей учащихся средствами проектной деятельности.

**3. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА**

Министерство образования Республики Беларусь;

Учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения» (далее – Республиканский центр);

структурные подразделения областных (Минского городского) исполнительных комитетов, осуществляющие государственно-властные полномочия в сфере образования.

**4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

Учащиеся учреждений общего среднего образования, а также учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования). Возрастная категория учащихся – 10-16 лет.

**5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

Районный этап конкурса проводится **с декабря 2023 года по 1 апреля 2024 года.**

**6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

6.1. Конкурс проводится по следующим номинациям.

**6.1.1. Номинация «Моя коллекция».**

В номинации представляется коллекция одной группы комнатных растений или одного вида, но разных сортов, а также рекомендации и особенности ухода за ними. Коллекции растений (не менее 15 штук), могут быть по направлениям: коллекция фикусов; коллекция папоротников; коллекция бегоний.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

краткое описание коллекции комнатных растений с указанием количества и видового разнообразия, условий содержания и рекомендаций по уходу;

общую фотографию, демонстрирующую всю коллекцию растений, размещение ее в интерьере и с автором (2-3 фото);

фотографии каждого растения с указанием вида или сорта (1-2 фото).

**6.1.2. Номинация «Пасхальная композиция».**

В данной номинации представляется конкурсная работа в виде настольной пасхальной композиции с декоративными элементами ручной работы. В работе можно использовать живые растения, природный материал, пасхальный декор и т.д.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемые растительный и природный материалы, декоративные элементы ручной работы;

фотоматериалы (2-3 шт.) на праздничном столе и с автором.

**6.1.3. Номинация «Флористическая каллиграфия».**

В данной номинации представляется флористический коллаж, выполненный в смешанной технике. В конкурсной работе необходимо представить заглавную букву в строке (буквица) или инициалы, богато украшенные флористическим декором. Украшенная растительным орнаментом большая буква в начала текста, один из древнейших элементов оформления книги. Она может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, орнаментальной, фигурной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание. В конкурсной работе необходимо объединить искусство каллиграфии и флористики. В конкурсной работе можно использовать различные шрифты и любые буквы алфавита (кириллица, латиница, глаголица и т.д.), техники скрапбукинга, росписи, но обязательно в сочетании с природным материалом. Это может быть одна крупная работа (4 буквы) или небольшие панно (4-6 шт.), связанные одной техникой выполнения и дизайном. Флористический коллаж может быть объемным или под стеклом.

На конкурс представляется творческий отчет, который включает:

фотоматериалы выполненной работы (3-4 фото): общий план и отдельные элементы крупным планом, демонстрирующие используемый природный материал;

фотографии работы в интерьере с автором (1-2 фото).

6.2. Конкурсные работы во всех номинациях выполняется участниками индивидуально.

**7. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ**

7.1. Конкурсные материалы отправляются на районный этап до **1 апреля 2024 года** на адрес электронной почты: zav.dopobrazovanie@mail.ru

7.2. Конкурсные работы по всем номинациям должны иметь титульный лист следующего содержания: название конкурса и номинации, полное название учреждения образования, область, район, фамилия, имя, отчество, возраст, класс авторов работы, фамилия, имя и отчество руководителя проекта, его должность, полный почтовый адрес, контактный телефон с кодом города.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ.

8.1. Итоги конкурса подводятся заочно до 13 апреля 2024 года.

8.2. Для подведения итогов конкурса организаторы формируют жюри. Оценка творческих работ осуществляется по следующим критериям: соответствие условиям номинации, техника выполнения работы, цветовое решение, подбор растений и материалов, композиционное решение.

8.3. Устанавливается следующее количество призовых мест:

I место – одно в каждой номинации, II место – два в каждой номинации, III место – два в каждой номинации.

 8.4. Конкурсные работы, занявшие призовые места, отправляются для дальнейшего участия на областной этап.

8.5. Информация о результатах конкурса будет размещена на сайте Центра творчества детей и молодежи «ДАР»: ctdim.yonovogrudok.by

Консультации по вопросам проведения и участия в конкурсе осуществляются по тел. 8 (01597) 4-67-82 (Никишина Нина Александровна), отделение экологии и биологии.